



openluchttheater nispen

—*Technical amenities*—



General inquiries: **Mariska Wagemakers**
Sound engineer: **Ewald Van Belle**

info@oltn.nl
techniek@oltn.nl

Venue address: **Sprengepad 2**
4709 BJ Nispen
Netherlands

(tip: use Heijbeeksestraat 2, 4709 BM Nispen
for your GPS—this is the parking area.)

www.oltn.nl

[openluchttheaternispen](https://www.facebook.com/openluchttheaternispen)

Venue overview

Imagine performing on a cosy afternoon with a soft breeze in your hair and the sun warming your back. The church is towering above you. If you're lucky, the bell will chime right on queue, giving that delicate chord the prominence it deserves. . . Welcome to our open-air theatre!

Should the weather gods deem the goat we sacrificed last week to be wholly inadequate, punishing us with anything ranging from slight precipitation to heavy torrential downpours: no worries, we have a tent. However, we do recommend to dress according to the time of year. . .

We provide you with a private back-stage, supplied with fresh coffee and some light snacks to make sure you can start your performance well-rested. We normally allocate one hour and a half for stage setup and soundcheck prior to the audience's arrival. Should you require more time or expect to be late, please let us know in advance.

1 Sound

Whilst we have a friendly sound engineer to see to your needs, you are of course welcome to bring your own engineer(s) and/or equipment as you see fit. Take note that this is a rather small venue.

We'd love to leaf through your technical rider *in advance* to make sure everything is prepared and ready before you even set foot in the wonderful—and quite charming—Nispen.

We have the following equipment at our disposal:

Front of house: 2 × HK Audio PR:015D; active 400 W, 15 inch full range (on stands)

Monitors: up to four individual lines are available.

- 2 × DB Flexsys FM8; active 100 W, 8"
- 2 × Laney CXP-112; active 240 W, 12"

Microphones / DIs:

- 8 × SM-58
- 4 × Røde M5 (including windshields)
- 1 × Sennheiser MD-421
- 4 × DI Samson MDA1

Mixing desk: Allen & Heath MixWizard WZ16:2DX

- 16 channels
- Built-in reverb/delay

Power availability: standard single-phase 230 V / 50 Hz.

Please note that we assume the bass guitar (or equivalent instrument when present) has a DI output on the cabinet, since we only have a limited set of microphones available.

If you use backing tracks, please make sure they are of adequate quality, In case of .mp3 files, we advise a bitrate of 320 kbit/s. YouTube rips and the like are not advised! We have a CD player and can accept various other media players via a 3.5 mm jack (see [figure 1](#)). If you want to use a phone that does not ship with a female 3.5 mm jack, please contact us beforehand or bring the right adapter (see [figure 2](#); we recently procured an [Essager EZJE01-0G](#) just in case).



Figure 1: A standard 3.5 mm jack. This part goes into your phone or laptop.



Figure 2: An “adapter cable” from USB-C to a female 3.5 mm jack.

2 Lighting

Quite a lot of the productions at the our theatre are during daytimes. As such, we only provide lighting during evening events or if explicitly requested *beforehand*.

We are the proud owners of the following equipment:

- Front: 2 × Ayra Compar Kit 2 (4 spots per bar)
- Side/back: 2 × Ayra LED Tri-bar 12
- Control panel: Ayra OSO 240B MKII

All of the above are DMX-512 compatible.



Figure 3: Impression of a typical afternoon-production.



Figure 4: Impression of a sixties duo performing during evening hours underneath the safe confines of our tent.





openluchttheater nispen

—Technische voorzieningen—



Algemene vragen: **Mariska Wagemakers**
Geluidstechnicus: **Ewald Van Belle**

info@oltn.nl
techniek@oltn.nl

Adres locatie: **Sprengepad 2**
4709 BJ Nispen
Netherlands

(tip: use Heijbeeksestraat 2, 4709 BM Nispen
for your GPS—this is the parking area.)

www.oltn.nl

[openluchttheaternispen](https://www.facebook.com/openluchttheaternispen)

Venue overview

Stel je voor dat je optreedt op een gezellige middag met een zacht briesje in je haar en de zon die je rug verwarmt. De kerk torent boven je uit. Als je geluk hebt, slaat de klok precies in de rij, waardoor dat gevoelige akkoord de aandacht krijgt die het verdient... Welkom in ons openluchttheater!

Mochten de weergoden van mening zijn dat de geit die we vorige week hebben geofferd niet volstaat en ons straffen met lichte neerslag of een hevige stortbui: geen zorgen, we hebben een tent. We raden je echter wel aan om je te kleden naar de tijd van het jaar.

We zorgen voor een privé backstage, voorzien van verse koffie en wat lichte snacks zodat je uitgerust aan je optreden kunt beginnen. Normaal gesproken trekken we anderhalf uur uit voor het opzetten van het podium en de soundcheck voordat het publiek arriveert. Als je meer tijd nodig hebt of verwacht later te komen, laat het ons dan van tevoren weten.

1 Sound

Hoewel we een vriendelijke geluidstechnicus hebben om aan je wensen te voldoen, ben je natuurlijk welkom om je eigen geluidstechnicus(s) en/of apparatuur mee te nemen. Houd er rekening mee dat dit een vrij kleine zaal is.

We nemen graag *van tevoren* je technische rider door om er zeker van te zijn dat alles voorbereid en klaar is voordat je ook maar een voet zet in het prachtige - en heel charmante - Nispen.

We beschikken over de volgende apparatuur:

Front of house: 2 × HK Audio PR:015D; active 400 W, 15 inch full range (on stands)

Monitors: up to four individual lines are available.

- 2 × DB Flexsys FM8; active 100 W, 8"
- 2 × Laney CXP-112; active 240 W, 12"

Microphones / DIs:

- 8 × SM-58
- 4 × Røde M5 (including windshields)
- 1 × Sennheiser MD-421
- 4 × DI Samson MDA1

Mixing desk: Allen & Heath MixWizard WZ16:2DX

- 16 channels
- Built-in reverb/delay

Power availability: standard single-phase 230 V / 50 Hz.

Let op: we gaan ervan uit dat de basgitaar (of gelijkwaardig instrument indien aanwezig) een DI-uitgang heeft op de kast, aangezien we slechts een beperkte set microfoons beschikbaar hebben.

Als je achtergrondtracks gebruikt, zorg er dan voor dat deze van voldoende kwaliteit zijn. In het geval van .mp3 bestanden adviseren we een bitrate van 320 kbit/s. YouTube rips en dergelijke worden afgeraden! We hebben een cd-speler en kunnen diverse andere mediaspelers ontvangen via een aansluiting van 3.5 mm (zie [figuur 1](#)). Als je een telefoon wilt gebruiken die geen vrouwelijke 3.5 mm aansluiting heeft, neem dan van tevoren contact met ons op of neem de juiste adapter mee (zie [figuur 2](#); we hebben onlangs een *Essager EZJE01-0G* aangeschaft voor het geval dat).



Figuur 1: Een standaard 3.5 mm stekker. Dit onderdeel gaat in je telefoon of laptop.



Figuur 2: Een “adapterkabel” van USB-C naar een vrouwelijke aansluiting van 3.5 mm.

2 Lighting

Vrij veel producties in ons theater zijn overdag. Daarom zorgen we alleen voor verlichting tijdens avondevenementen of op uitdrukkelijk verzoek *vooraf*.

We zijn de trotse bezitters van de volgende apparatuur:

- Front: 2 × Ayra Compar Kit 2 (4 spots per bar)
- Side/back: 2 × Ayra LED Tri-bar 12
- Control panel: Ayra OSO 240B MKII

Al het bovenstaande is DMX-512-compatibel.



Figuur 3: Indruk van een typische middagproductie.



Figuur 4: Impressie van een sixties duo dat 's avonds optreedt onder de veilige begrenzing van onze tent.

